TECHNICAL RIDER
BÜHNENANFORDERUNGEN

„BEST-OF TRICKY NIKI“ – TECHNICAL RIDER (FIRMEN-/GALA-RIDER)

Bühnenanforderungen TRICKY NIKI. Bauchreden, Comedy, interaktive Unterhaltung. Zauberkunst.

SHOW:

TRICKY NIKI agiert auf der Bühne – und interaktiv mit dem Publikum!

Wichtig: Während der Darbietung bitte KEIN Buffet und KEIN Service – Caterer/Servicepersonal bitte schon vorab darauf hinweisen bitte, dass während der Show: **SERVICE-STOPP! BUFFET-STOP! AUSSCHANK-STOP!** (Ggfs. können Getränke gerne auf Tischen eingestellt werden – VORHER!)

BÜHNE:

Bühnenbereich darf für Publikum weder seitlich noch rückwärtig einsehbar sein. Bitte schwarzer Bühnenhintergrund ohne Werbung.

Bühnengröße nach Möglichkeit bitte ab 10-12m² – oder gerne größer! Bühnenhöhe ab 60cm, grundsätzlich je höher desto besser. Bühnenkonstruktion stabil und wackelfrei, trocken und sauber – ebene Oberfläche, keine Löcher, keine Spalten. Stabiler Bühnenaufgang, und bitte zumindest ein stabiler Auf-/Abgang von Bühne ins Publikum.

Tisch- oder Theaterbestuhlung bitte nur VOR der Bühne – kein sitzendes oder stehendes Publikum seitlich oder hinter der Bühne.

LICHT:

Ausreichend Bühnenlicht durch weiße Grundausleuchtung der Bühne. LED- bzw. farbige Scheinwerfer für Bühnenhintergrund erwünscht.

TON:

Eine professionelle und qualitativ hochwertige, für den Saal ausreichend gute Stereo-Beschallungsanlage. Mischpult mit XLR-Anschluss und Headset.

LIVE-TECHNIK:

Ein Techniker, die/der mit der zur Verfügung gestellten Anlage (Licht & Ton) vertraut ist, muss während Show - und ggfs. beim Soundcheck vor Ort sein. Bühnenmonitoring erwünscht.

Soundcheck vor der Show ist für **TRICKY NIKI nicht zwingend** notwendig! Wenn Headset vor Ort bitte Ton durch Techniker vorab kurz checken lassen und um Bekanntgabe der Kontaktdaten zum Techniker im Vorfeld – Danke!

GARDEROBE:

Heller, trockener, beheizbarer Raum zur Show-Vorbereitung für mindestens drei Personen – im Winter bitte auf Raumtemperatur (22–24°) vorheizen! Tisch, Sessel, zwei Stromanschlüsse, bitte einen Mistkübel. Danke!

Stilles Wasser, Gläser, Tee wäre fein, evtl. Kleinigkeit zu essen (nur spontan, je nach Bedarf und Möglichkeit). Kein Kaffee, keine alkoholischen Getränke.

ZUFAHRT & PARKEN:

Freie Zu- und Abfahrt und Parkmöglichkeit in nächstmöglicher Nähe zur Bühne für schnelles Aus- und Einladen des Künstler-Equipments aus dem/in den PKW.

ZU GUTER LETZT:

Die Bühnenanforderungen sind Bestandteil der getroffenen Vereinbarung – bei Bedarf können Bühne, Licht, Ton, technische Betreuung von uns zu Verfügung gestellt werden! Dafür, oder im Fall von Rückfragen, bitte Nikis Management rechtzeitig kontaktieren: robert.burda@kuenstlerbuero.at

TrickyNiki.com

DANKE FÜR DIE GUTE
ZUSAMMENARBEIT!
TRICKY NIKI
TrickyNiki.com
ROBERT BURDA
KÜNSTLERBÜRO